



Guitare

Tapez pour saisir le texte

*seche,*

*mes*

*larmes*

Blue Velvet

Guitare  
sèche,  
mes larmes

*ou Amy et autres amours*

Bon moment pour un changement.

Il y a un certain point, d'où l'on ne revient pas. Et tout ce que vous apprenez, tourne comme les mots de votre bouche et la dépendance de votre capacité. Flav est là mais plus pour très longtemps. Je suis là pour encore de longues années et je serai là pour celle qui m'a choisi. Mais je peux dire que je cours et que c'est dur. C'est juste que je ne fais pas confiance, moi-même je suis dur. Et si l'on brillait un petit peu plus ? C'est ce qu'ils disent et la raison pour laquelle ils le disent. C'est la lumière qui entre à l'intérieur. Laissez la lumière entrer à l'intérieur. C'est la façon dont la lumière entre dedans.

Donc tout le monde est là, ils se tiennent ici et rient. Et je suis triste avec mes larmes qui coulent le long de mes joues. Quelque chose avoir avec l'abandon et le risque qui me rappelle le goût de la vie. Car lorsque vous avez le pouvoir de Dieu, vous essayez d'arrêter de pleurer. Ainsi toutes ces vagues sont fatiguées et s'atténuent suivant les jours faces à vous. Et vous, pensez-vous à qui sera avec vous ? C'est votre manière de vous réparer.

Papa ils me manquent. Je suis dans les montagnes. Je vais sûrement marcher toute la journée pour échapper aux sentiments qui me guettent quand je pense à toutes les choses à propos d'eux. Papa ils me manquent. Je suis au Colombus Café, probablement entrain d'oublier les pensées du jour et les choses qu'ils faisaient et qu'ils disaient sur la lumière qui entre. Comment la lumière entre-t-elle ?

Le sept décembre ma vie a changé, je me suis ouvert et réparé. Finalement entrain de revivre, une raison d'être. Regardez le soleil briller et soyez fiers de moi. En japonais on parle d'Ikigai. Ces petites chansons simples font réfléchir et j'espère que ces poèmes aussi. Quand vous êtes adolescent et que vous ressentez ça pour la première fois de votre vie. Je mets mon casque et me remémore à quel point j'aime cette chanson plus que n'importe qui et plus que les poèmes que j'écris. Elle fait entrer la lumière. C'est pourquoi la lumière entre.

Papa ils me manquent. Je suis au Colombus Café, probablement entrain d'oublier les choses qu'ils faisaient et qu'ils disaient sur la lumière qui entre. Papa ils me manquent. Je suis dans les montagnes, sûrement entrain d'oublier ce qu'ils voulaient dire par : « ce n'est rien à faire, excepté prendre une décision ». La lumière entrera. Je prie pour que la lumière entre.

Et vous brillez. C'est encore un poème à lire mais pas la journée. Pour se rendre compte du sentiment profond qui l'anime. La lumière entre enfin. Laissez-la entrer.

Ikigai, Léo Le Docte

*À une rose, sans épines*

# Autres oeuvres

2023 *L'été dernier j'ai appris qu'il y avait une rivière en dessous de bsf*

2023 *Boucles d'oreilles planètes*

2024 *Exil*

# Jeune et amoureux

Regarde tes enfants avec ta musique vintage  
Écouter Nina Simone ou Craig Douglas  
Cette partie du passé qu'ils essaient d'oublier  
Eux, sont le futur  
Les voir chanter peuvent rendre confus

Ce n'est rien pour te faire devenir folle  
Parfois, ce n'est rien pour que tu sois folle

Tu es prête, tu mets ta plus belle robe  
Pour aller nulle part en particulier  
Je retourne travailler dans mon kiosque à sandwiches  
Tu ries parce que ce n'est rien

Pour être jeune et amoureux

Regarde tes enfants, ce sont les plus cool  
Le monde est à eux et ils jouent à la marelle  
Depuis longtemps, tu leur fais écouter du blues  
Mais ils n'ont pas l'air d'être fatigués

Ce n'est rien pour te faire devenir folle  
Je sais  
Ce n'est rien pour que tu sois folle

Tu es prête, tu mets ta plus belle robe  
Pour aller nulle part en particulier  
Je retourne travailler dans mon kiosque à sandwiches  
Tu t'en moque parce que ce n'est rien

Pour être jeune et amoureux

Ce n'est rien pour que je devienne fou  
Ce n'est rien pour que l'on devienne fous

Tu es prête, tu mets ta plus belle robe  
Pour aller nulle part en particulier  
Est-ce grave de se moquer ?  
Du futur et des choses qui peuvent arriver

Car je suis jeune et amoureux  
Je suis si jeune et si amoureux



# Amy Winehouse / Demain n'est jamais venu

Hey, que fais-tu ?  
Non comme ça  
Je voulais juste savoir  
Car je t'attends dans mon endroit  
Ne me demande pas pourquoi

Hey, Lady Lay  
Je suis au paradis près du Tropique du Cancer  
Car j'ai cette façon  
De toujours rester  
Et je suis ton petit poète

Je t'attends  
À l'endroit où tu m'as dit d'attendre  
Dans le parc de la ville  
Au milieu de la pluie battante  
Car je t'adore, je veux juste que les choses soient normales  
Et j'espère que demain viendra

Hey, à quoi penses-tu ?  
Suis-je dans tes pensées ?  
Je suis un peu dispersé  
Je suis un vieux jukebox  
Mais ne me demande pas pourquoi

Reste, je t'en prie reste  
De ce côté de paradis près du Tropique du Cancer  
Car c'est ma façon  
De toujours rester  
Et d'être ton petit poète

Je t'attends  
À l'endroit où tu m'as dit d'attendre  
Dans le parc de la ville  
Au milieu de la pluie battante  
Car je t'adore, je veux juste que les choses soient pareilles  
Et j'espère que demain viendra

Des roses suspendues à ta fenêtre. Je joue de la guitare dans ma chambre. Tous les jours ressemblent à tous les jours. Je reste à la maison. Je mets un vinyle sur ma chanson préférée. Amy Winehouse joue toute la journée. La vie est folle, maintenant je joue d'un instrument.

Je t'attends  
À l'endroit où j'ai toujours attendu  
Dans le parc de la ville  
L'été au milieu de la pluie battante  
Ne m'ignore pas, je veux juste qu'on soit les mêmes  
Tu m'as dit que tu m'aimeras un jour  
Et je suppose que ce jour ne viendra jamais

Demain n'est jamais venu

# Robe blanche

Je remballe toutes les choses de cet été  
Je mets tout sur mon lit et je verse une larme car  
Tu n'as jamais recomposée mon numéro  
Et je t'aime un peu

Je dors dans mon jeans et avec mon casque  
On m'avait dit que tu allais me briser mais  
Je pensais que ça te passerait  
Le jour où tu te rendrais compte que j'étais amoureux

Robe blanche, une robe blanche  
Ta robe blanche  
Aujourd'hui je pense à ta robe blanche

Je repense à mes rêves et je les oublie  
Je demande à Morphée de les effacer car  
Tu n'as pas pris le temps de me prendre dans tes bras un instant  
C'est ce que je crois

Ma santé mentale se détériore  
Il faut être fou pour croire en toi  
Tu changes de façon d'être  
Et tu ne comptes pas arrêter

Aujourd'hui je pense à ta robe blanche  
Ta robe blanche, cette robe blanche

Et tu m'as détruit, m'as détruit, m'as détruit  
Tu essayes d'être désolée mais je ne te crois pas  
Et tu as crus que c'était la bonne chose pour moi  
Dieu s'il te plaît soigne-moi

Robe blanche, ta robe blanche  
Sa robe blanche  
Connais-tu sa robe blanche ?

Tu as cogné encore plus fort que la foudre  
Tu m'as cogné encore plus fort que la foudre

# Dans une autre vie

Au début de l'année, notre première rencontre  
Tu écoutais dans ton casque, Dinah Washington  
Et pour mes dix-huit ans,  
Tu t'es couchée très tard

C'est fou comme si peu, peut paraître énorme  
Parler du futur, comme si j'avais la clé  
Plus jamais dire : « un jour »,  
Je t'ai perdu

Dans une autre vie, j'aurais été ton homme  
En te rappelant chaque jour mes promesses  
Et en les exauçant tout autour du monde  
Dans une autre vie, tu serais restée  
Je n'ai pas de mots, pour décrire comme tu es partie

La sonnerie sonne, ce n'est pas Billie Holiday  
Tu vas retrouver les autres, sont-elles vivantes ?  
Je ne peux pas dire : « tu me manques »  
Car nous venons de nous quitter

Réviser au foyer, il est temps d'y retourner  
Le soleil n'éclaire plus la ville, voici l'hiver  
Il est temps d'écrire de la musique,  
Mais plus rythmée que Muse

Dans une autre vie, j'aurais été ton homme  
En te rappelant chaque jour mes promesses  
Et en les exauçant tout autour du monde  
Dans une autre vie, tu serais restée  
Je n'ai pas de mots, pour décrire comme tu es partie

Comme tu es partie. Les heures ne s'affichent plus sur le frigo. Le sentiment négatif ainsi que le chiffre. Ils croyaient vraiment au multivers. Et aujourd'hui ils en payent le prix.

Dans une autre vie, ils seraient heureux.

# En haut et tout en haut

Tu effleures de ta main les bandes de la cassette  
Tu veux une moto mais tu n'as pas la majorité  
Tu te tues tous les jours pour de la reconnaissance  
Tu te tues tous les jours pour les autres  
Tu as cassé un autre miroir  
Symbole de l'amitié entre toi et moi

Ne me laisse pas en haut  
Ne me laisse pas tout en haut

Tu dessines une nouvelle discussion  
Tu veux qu'il soit le numéro un mais ne l'est pas  
Laisse tes questions pour les pleureuses  
Il est plus important de croire en toi  
Tu veux que la Terre tourne mais elle tourne sans toi  
Personne ne s'intéresse à toi  
Tu es celle qui crie pour rien

Ne me laisse pas en haut  
Ne me laisse pas tout en haut

Jamais en haut ni tout en haut

C'est la meilleure chose que tu aies eu  
Meilleure que tes bouclettes ce matin  
C'est la meilleure chose pour ne pas pleurer  
Sauf que ça aussi tu l'as placé en haut

Ne le laisse pas en haut  
Ne le laisse pas tout en haut  
Ne me laisse pas en haut  
Ne me laisse pas tout en haut



# Faux arbre plastique

Un sac plastique vert porté par le vent  
Alors que les arbres restent enracinés  
Fausse fille en plastique

Viens-tu vraiment du Var ?  
Le temps des présentations n'est pas idéal  
Je veux courir en toi

Où est la sortie ?  
Où est la sortie ?  
Où est la sortie ?  
Où est la sortie ?

Elle vit dans une famille cassée  
Un crack mais pas de star  
Elle est juste craquelée, j'étais

Hier sera mieux  
La fille de mes illusions craquelées en elle  
Le son a des frissons

Où est la sortie ?  
Où est la sortie ?  
Où est la sortie ?  
Où est-elle ?

Elle ressemble à quelque chose de vrai  
Elle parle comme une vraie chose  
Parfaite fausse fille de plastique

Dans le camion électrique  
Pouvez-vous le voir aussi ?  
Si je me tais juste et cours

Où est ma sortie ?  
Où est ma sortie ?  
Où est ma sortie ?  
Où est ma sortie ?

Si je me pliais, à ce que tu voulais  
Si je faisais, ce que tu voulais  
En ville, hanté

# Ville basse

Ville lumineuse, brille sur toutes les maisons  
Je parle trop fort  
La drague devient sourde  
Tu es ma vie et maintenant  
Je tombe dans le puit  
Tu frappes le sort et maintenant  
Je crois venir de la ville souterraine

Laisse-moi être bas encore  
Laisse-moi  
Sans m'empêcher de prendre ce train  
Laisse-moi être bas encore

Tu a tout, tu tombes plus vite qu'elle  
Tout ce que j'aime est mauvais  
Doigts et tête baissés  
Tu es ma vie et maintenant  
Je tombe dans le puit  
Tu frappes le sort et maintenant  
Je crois venir de la ville souterraine

Laisse-moi être bas encore  
Laisse-moi  
Sans m'empêcher de prendre ce train  
Laisse-moi être bas encore

# Maison de campagne

La seule chose dans la semaine  
Juste tomber amoureux  
Un homme comme moi  
D'une fille comme toi

La seule chose à regarder  
À travers ces yeux étranges  
Une vie d'ange  
Des couleurs vives surtout du bleu

Je me sens mal dans ma maison de campagne  
Mais le fait d'y être me fait me sentir bien  
Les murs sont marrons, sans couleurs  
Les amours vont et viennent

La seule chose qui tourne  
Pour voir clair sur la route ouverte  
Beauté sauvage, cimes de montagnes  
Tellement d'endroits pour être à la maison

La seule chose que je n'ai jamais eu  
C'est d'être devant toi  
Et de te dire que tu es vraiment parfaite  
Quand mes doigts te touchent

Je regarde derrière dans ma maison de campagne  
Beaucoup de gens m'ont sauvés sans le savoir  
Ils te connaissent physiquement seulement  
Les amours vont et viennent

# Attends pour la vie

Pourquoi me rends-tu aussi dur ?  
Tout ça en faisant ton show  
Pourquoi me rends-tu aussi sûr ?  
Tout ça en rendant l'argent chaud

Tu es comme un bébé que Dieu a oublié  
Je ressens les épines des roses avec ma main

Mais puis-je te faire t'envoler ?  
Sans faire de bruit, en sang  
Attends pour la vie,  
Tu n'en a pas besoin pour l'instant

Mais puis-je te faire halluciner ?  
Sans que tu la vives  
Un vrai effort pour monter  
Mais tu n'as jamais sentie ça avant

Je sais, tu attends  
Je sais, tu attends

Pourquoi me parles-tu de cette merde ?  
Tout ça sans me la montrer  
Pourquoi partir là-bas ?  
Tout ça pour que tes lèvres brillent

Tu es comme un bébé que l'on ne reconnaît pas  
Tes drogues sont basses, piquantes et de trop

Mais puis-je entrer dedans ?  
Sans même que tu la vois  
Attends la vie pour gagner  
Je n'y suis jamais vraiment aller

Mais puis-je enfin m'y rendre ?  
Sans te la montrer  
Attends l'effort pour penser  
Aucune preuve de la vie n'existe

Rien n'a d'importance  
Sauf tomber à l'intérieur

Mais puis-je enfin attendre ?  
Sans pour autant te snober  
Attends la vie pour gagner  
Je n'y ai jamais vraiment fait le tour

Te regarder pour y aller  
Sans pour autant que tu me montres  
Attends pour être gracié  
Je n'y ai jamais vraiment fait le tour

Je sais, tu attends  
Je sais, tu attends

# Yeux ronds

Avec tes yeux ronds  
Et tes mensonges ronds

Tu es peureuse comme l'argent  
Donc tu mens en agent  
Je surveille tes arrières  
Ne me dis plus rien

Penses-tu qu'il faille te croire ?  
J'étais ton homme  
Un charmant compagnon  
Surprise, un mastermind

La saison passe et tu ris sur lui

Avec tes yeux ronds  
Et tes mensonges ronds

Je me suis arrêté comme l'été dernier  
Sans ton confort  
Tu dois être entrain de pleurer  
Sur une chanson sur lui

J'étais vraiment à un mariage  
Servir du vin, blanc, rouge  
Mon ivresse me donne des frissons  
Et je reste à regarder

C'est pour cela que je regarde le bonheur des autres  
Les flammes de l'Enfer sont blanches et devant moi  
Tu me regardes d'un pont  
Je te dis au revoir

Avec tes yeux ronds  
Et tes mensonges ronds

Etait-ce moi qui avait faux sur ta protection ? Tu vois ce que je veux et tu poses la question. Vrai, j'avais faux en rentrant chez moi et en soufflant, elle ne me quittera pas ce soir. C'est incroyable ce que les hommes amoureux font.

Avec tes yeux ronds  
Et tes mensonges ronds



# À chaque fois que cette fille est loin de moi c'est le jour le plus sombre

Je me retrouve chez moi avec un pull noir  
C'est ma couleur préférée et ça n'en est pas une  
C'est mon haut favori depuis l'année passée

Je ne comprends pas le fait de se lever pour aller voir des gens  
Je souhaite juste que l'on soit ensemble pour regarder la télé

Ce n'est pas facile pour moi de parler de ça  
Ça a avoir avec mon stress  
Mais c'est simplement trigonométrie  
Une montée d'anxiété, je ne peux l'expliquer

A chaque fois que cette fille est loin de moi  
C'est le jour le plus sombre  
Tout ce que j'écoute c'est Lana Del Rey  
C'est seulement ce que je joue

Parce que je vais de moins en moins bien  
Mal, de plus en plus  
De plus en plus sombre  
Je regarde l'amour

Et dans toutes ces fausses places  
Oh mon Dieu  
Et dans tous ces faux lieux  
Oh mon Dieu

Je me retrouve chez moi avec un nouveau disque à écouter  
Je touche mes cheveux  
Ils ont poussé  
Je joue cette chanson

Retrouve-moi entrain de penser aux choses qui arrivent  
Juste lire dans mes pensées et apprécier le scénario

Car ce n'est pas facile pour eux de parler de ça  
Le futur et toutes ces choses  
Ce n'est rien pour moi de penser à ça  
Mon amour est parti et je ne ressens plus rien

A chaque fois qu'une fille marche dans la rue  
C'est le jour le plus sombre  
Tout ce que je vois c'est toi entrain de danser  
C'est ce dont je me rappelle

Parce que je vais de moins en moins bien  
Mal, de plus en plus  
De plus en plus sombre  
Je regarde l'amour

Et dans toutes ces fausses places  
Oh mon Dieu  
Et dans tous ces faux lieux  
Oh mon Dieu

Tu m'appelles. Pas longtemps. Jamais là. Et tu me dis oui. Mais non. Tu ris. Puis tu pleures. Je te veux. Tu me veux. Que le week-end. Et jamais. Je serai amoureux pour toujours. Fin du jeu. Tu me rappelles. Tu me veux. Moi aussi. Le lendemain est mort. Je veux que tu le saches.

A chaque fois que cette fille est loin de moi  
C'est le jour le plus sombre  
Tout ce que j'écoute c'est Lana Del Rey  
C'est seulement ce que je joue

Et comment cela se fait-il que son visage ne pleures pas ? Ce n'est pas une de ces phases que je traverse, ou juste une chanson. Ce n'est pas l'un des deux. Je suis seul et dans mes pensées. Je suis dans mes pensées encore.

# Jude

C'est un simple poème  
Je l'écris pour une amie  
Mon jean n'est pas troué  
Je l'écris au stylo

J'ai rencontré Jude sur la terrasse  
Elle était en blanc et j'étais comme  
Aspiré par sa beauté  
Elle me parlait de la belle vie

Elle était comme le cadeau va-t-il lui plaire ?  
J'étais un peu troublé

Parce que, mec, quand tu es amoureux tu es troublé  
Si tu l'aimes tu es troublé  
Vraiment troublé

Et je sais que tu sais  
Et je sais que tu sais

Tu as beau me faire rire  
Partir avec moi en vacances  
Quand tu es troublé je le vois  
Car je sais que tu sais

Message pour Galien  
Il a des drapeaux rouges plantées sur son crâne  
Malgré qu'il soit beau, écoute ton ami  
Il n'est pas la réponse, la réponse c'est non

Il t'a fait du mal  
Encore et encore  
Tu étais triste  
Personne n'a le droit de te rendre triste

Car, mec, quand tu es amoureux tu es troublé  
Si tu l'aimes tu es troublé  
Vraiment troublé

Et je sais que tu sais  
Et je sais que tu sais

Tu as beau me faire rire  
Partir avec moi en vacances  
Quand tu es troublé je le vois  
Car je sais que tu sais

Quand tu es troublé, tu es froissé  
Comme Jude et lui  
Le blond de vos cheveux  
Le poème que j'écris pour mettre sur la table

Laisse-moi te voir  
Lire mon écrit  
Car je sais que tu sais  
Tu le sais

Et quand il le savait pas ce n'était pas grave parce que je me disais que le lendemain je lui dirai. Peut-être demain il le saura. Peut-être demain. Flav a eu son permis. Il l'a eu le vingt-trois octobre ! C'est bien ça.

Quand tu es troublé, tu es froissé  
Comme Jude et lui  
Le blond de vos cheveux  
Le poème que j'écris pour mettre sur la table

Laisse-moi te voir  
Lire mon écrit  
Car je sais que tu sais  
Tu le sais

# Rêve américain

Grenadine, une ondine, je t'aime un petit peu  
C'est ma sœur, là sur Zoom, elle parle beaucoup  
Mais pour un instant, ce n'est plus la fin  
Elle parle d'elle, ce qu'elle fait rarement  
Ça la fatigue, elle en a marre de cette vie

Et un jour elle partira de ce temple  
Qui commence à la rendre folle  
Et un jour elle partira  
Avant que ça ne l'empoisonne

La seule chose qui l'importe  
C'est de vivre le rêve américain  
Elle paiera pour ça, paiera pour  
Eux, toi et elle

Magazine, millésime, je te fais une promesse  
Parce que toi tu t'en vas loin d'ici  
Et ce que tu n'as jamais dit  
Enfin, tu n'es pas amie avec ton père  
Alors tu aimes ta mère, écoutez-la pour ça

Et un jour elle partira de ce temple  
Qui commence à la rendre folle  
Et un jour elle partira comme un ange  
Avant que ça ne l'empoisonne

La seule chose qui l'importe  
C'est de vivre le rêve américain  
Elle paiera pour ça, paiera pour  
Eux, toi et elle

On s'en fout de ce qu'ils peuvent penser. Allez-y parlez sur moi.  
Je ne donnerai aucune nouvelle. Je vais me marier sur du blues.  
Vous pouvez rire à propos de ça. D'ailleurs merci de cracher.  
Votre intérêt pour moi m'a beaucoup apporté.

Donc merci pour ça.

**Ne me demande pas si je  
suis content tu sais que je  
ne le suis pas - au mieux je  
peux dire que je ne suis pas  
triste - mais un espoir de  
clarté est dangereux pour la  
personne que je suis - je l'ai**

J'ai écrit pendant de nombreux jours maintenant  
Et il m'est arrivé de penser  
Peut-être que ce goût est venu comme  
La vie tourne et change plein de fois

Sourire pour mes voisins et mes collègues  
Disent que je suis toujours heureux  
Mais je ne le suis pas  
Non, ne l'est pas

Je me terrerai dessous et la vie passera  
H24 7/7 les paroles de Mitski  
Je verrai la peau pâlir et ça ne me dérangera pas  
Pendant que je lirai une chronique

Ne me demande pas si je suis content  
Tu sais que je ne le suis pas  
Au mieux je peux dire que je ne suis pas triste

Mais un espoir de clarté est dangereux  
Pour la personne que je suis

J'ai dix-neuf ans et j'ai dansé  
Toujours entraîné de romancer, Seigneur  
J'épelle mon nom car ils ne comprennent pas  
Qu'il y a un espace

Je me sens protégé à mon bureau  
Car je sais que vous le lirez  
Je prends mon sac à café pour la fac  
Allô, je suis l'écrivain le plus influent de la pièce

Je ferai le tour du monde en volant  
Les gens diront que je suis un ethnologue  
Je dirai que cette vie m'a été prêtée sans  
Aucune assurance pour le job

Ne me dis pas de m'en faire  
Je me fais plus de rien  
C'est tout ce que j'ai à dire sur tout ça

À part que cet espoir est dangereux  
Pour la personne que je suis

Dangereux pour celui que j'étais  
C'est ma nouvelle évolution  
Un sorcier dépassé  
Tous ces gens modernes ne m'intéressent pas

Je veux voir des monstres tombés  
Et donnez-moi les clés de chez vous

Je me terrerai dessous et la vie passera  
H24 7/7 les paroles de Mitski  
Je verrai la peau pâlir et ça ne me dérangera pas  
Pendant que je lirai une chronique

Ne me dis pas que je suis content  
Tu sais que je ne le suis pas  
Le mieux que tu puisses voir c'est que je ne suis pas triste



Mais cet espoir est dangereux  
Pour la personne que je suis  
Mais je l'ai  
Oui, je l'ai

# Poème sur Anastasia

Veux-tu être à elle ?  
Veux-tu être son bébé à elle ?  
Tous les chats de la rue se retournent là  
Et veulent du lait sans chocolat

Parce qu'elle adore se promener  
Et promener ses chats, le sais-tu ?  
Puis, elle grimpe des tours jusqu'au plus haut  
D'où les garçons tombent comme des dominos

Embrasse-la dans la nuit ce soir  
Embrasse-la dans le parc ce soir

Voici venir Anastasia  
Regarde comme les garçons tombent  
Elle ne souhaite pas jouer  
Je ne vais pas rester

Elle enchaîne les garçons du centre-ville  
Juste elle et moi quand elle sent ma bile  
Et le soleil se couche sur l'île

Peut-il être à toi ?  
Peut-il être ton bébé à toi ?  
Elle l'a frappé froidement  
Mais il a ressenti un baiser bizarrement

Prie-la comme tu pries Dieu  
Dieu est avec toi et tu le vaux  
Remets-lui ce vase creux  
Elle est à toi, oh Roméo

Embrasse-la dans la nuit ce soir  
Embrasse-la dans le parc ce soir

Voici venir Anastasia  
Regarde comme les garçons tombent  
Elle ne souhaite pas jouer  
Je ne vais pas rester

Elle enchaîne les garçons du centre-ville  
Juste elle et moi quand elle sent ma bile  
Et le soleil se couche sur l'île

Elle veut tes petits chats. Je veux les siens aussi. Elle veut être heureuse. Je marche dans l'avenue. Elle a les cheveux longs, une robe courte, en dentelle, je m'en fous. Que dit-elle sur moi ? Je connais son penchant étrange. La télé reste allumée toute la nuit. Ça me met de bonne humeur. Je ne veux une relation avec personne.

Anastasia  
Le soleil se couche sur l'île

# Les stores

Toutes les nuits, je rencontre des huîtres  
Je me sens un peu mieux quand je leur parle  
Elles me disent de partir loin de toi  
Alors que je meurs petit à petit

Toutes les nuits et tu ne viens pas  
Tu dépenses ton temps doucement  
Et j'en ai vraiment quelque chose à faire  
Alors que l'univers me dit que tu sais

Nul part, partout, tout se brise  
Mon frère est entrain d'écrire  
Vis ton histoire pour toi, pas pour ses yeux  
Dieu est toujours de ton côté

Le Paradis est par cette rue, je le ressens  
Cette avenue sonne comme chez moi  
Lorsque les années passent, qu'il n'y a plus rien  
Je ne dois pas te demander de partir

Ne dites pas que mes rimes sont pauvres, je sais  
Je parle juste d'amour en revenant à la ligne  
Quelque part cette fille danse  
Sans pour autant apprendre la chorégraphie

Nul part, partout, tout se brise  
Mon frère est entrain de pleurer  
Vis ton histoire pour toi, pas pour ses yeux  
Je suis toujours de ton côté

Et je vais vous dire, je ne suis pas effrayé  
Car je me sens comme à la maison  
Viens chez-moi et allons dormir  
Il y a du soleil, baisse les stores

Toujours baisser les stores  
Toujours baisser les stores  
J'ai toujours baissé mes stores

# Bel air

Elle, elle est agitée  
Parce qu'elle l'aime plus que tout  
Elle, elle lui parle tous les jours  
Une tragique bavarde amoureuse

Tu es mon petit bonheur  
Et maintenant, je tombe en morceaux par terre  
Tu as frappé dans mon cœur  
Et maintenant, je fredonne tout le temps cet air

Laisse-moi tomber encore  
Laisse-moi encore reprendre ce tram  
Laisse-moi être avec toi encore

Il est tout ce qu'elle a  
Et tombe pour elle sans qu'elle ne le sache  
Comment dire que c'est mauvais ?  
Main dans la main ils avancent

Tu es ma vie  
Et maintenant, je tombe en morceaux par terre  
Tu es en Italie  
Et maintenant, je cherche avec toi cet air

Laisse-moi tomber encore  
Laisse-moi encore reprendre ce tram  
Laisse-moi être avec toi encore

# Vrai amour attend

Je rêve ma vie. Pour l'avoir mais aussi je rêve d'être entourée d'arbres. Nous nettoierons la vaisselle à la main. Rêve mais ne te laisse pas. Ne te laisse pas. J'ai tout laissé sur le sol, j'ai juste tué ce que le temps m'a permis. Loin de pleins d'arbres mais près de ton sourire de tueuse. Le tiens, ne le laisse pas. Ne te laisse pas.

Le vrai amour attend. Il ne dépend pas de ce que tu fais. Le vrai amour attend. Il est juste un peu pressant. Sacré. Ne le laisse pas. Ne le laisse pas.

# La plus forte

Ma vie d'avant me manque et tu me manques  
Mon plus gros manque c'est de ne plus voyager  
Il me manque le café des gâteaux aux amandes  
La réelle vie avant que tu ne partes

Trois nuits et je vais moins bien  
Tu m'aurais bougé  
Me disant que la vie n'est pas faite de ça  
Mais personne ne peut plus le faire maintenant

Et je suis dévasté  
Ne me laisse pas j'ai encore besoin d'une famille  
Je suis fasciné par toi la plus forte  
Mes soirs sont moroses et je ne suis plus fort  
Ma culture m'a laissée et je hais les amandes  
Et-ce qu'on se retrouvera après tout ça ?

Jeu de saxo

Marbella me manque ainsi que ses parfums  
À mon cousin et moi le rock n' roll nous manque  
On veut juste te sentir, pas t'utiliser  
Penses-tu que ce soit assez pour nous quitter ?

Ma culture est libre et c'est cela  
Je suis si fatigué  
Je suppose qu'on se retrouvera après ça

Et je suis dévasté  
Ne me quitte pas, je t'en prie réveille-toi  
Tu n'es plus la plus forte  
La plus forte se serait levée en laissant tout ça  
Ma culture est morte et je hais les gâteaux  
Pourra-t-on se voir après tout ça ?



Si c'est comme ça, je suis triste maintenant. Tu seras toujours la personne qui me manque le plus et rien ne pourra changer ça. Cette vision du feu te va si bien. Le blanc de la pierre me donne froid. L'oncle est vieux et parti. L'anglais à New York n'est pas juste une chanson. J'espère que la vie continue plus haut.

# D'un revers

Vas-tu lui faire mal maintenant ?  
Vas-tu la blesser plus tard ?  
Vas-tu l'amener en ville ?  
Qu'elle soit dans un endroit sûr

Tu la laisses à cette adresse ce soir  
Ozzy Osbourne dans ta radio  
Vas-tu la faire paniquer ce soir ?  
Tu lui as dit de se taire mais elle ne t'écoute pas

Tu ne veux pas la briser  
Tu ne veux pas lui dire « au revoir »  
Pourtant tu lui tournes autour  
Tu ne veux pas la faire pleurer mais

Tu l'a frappé une fois  
D'un revers de la main avec violence  
Vas-tu recommencer ?  
Vas-tu l'attraper pour la blesser encore ?

La vraie ordure que tu es écoute la radio

Ne raconte plus de bêtises maintenant  
Vas-tu en dire encore longtemps ?  
Elle n'arrive plus à en parler sans pleurer  
Parce que c'est complètement fou

Elle avait mis sa plus belle robe ce soir  
Mais le bleu sous le blanc se voit  
Va-t-elle devoir la rendre au magasin ?  
Fuis tant qu'il est encore temps

Car il va encore te briser  
Il ne va jamais te dire « au revoir »  
Il va te tourner autour  
Il va te faire pleurer mais

Tu peux m'appeler s'il t'attrape encore  
D'un revers de sa main avec violence

Crois-tu que c'est normal ? Ce n'est pas un homme. Alors, que toi  
tu es la femme qui luit le plus. Continueras-tu de briller ? Tu te  
sentais comme une femme aimer. Mais ce n'est pas de l'amour,  
c'est de la haine. Regarde dans ses yeux, la haine.

Il va encore te briser  
Il ne va jamais te dire « au revoir »  
Il va te tourner autour  
Il va te faire pleurer

# Dormir les mains sur le visage

Sac de cours sur le dos  
Je quitte la maison tous les matins  
Je dis « au revoir » et mon esprit se calme

Ils me regardent partir  
Et voient à quel point je suis heureux  
Le monde sauvage m'appartient

Ils ont le sentiment de m'avoir perdu pour toujours  
Toutes leurs pensées sont désormais sur moi  
Ils ne peuvent pas changer cette façon de me laisser  
Et elle m'envoie des cœurs

Ils dorment les mains sur le visage tout le temps  
Ils essaient de s'endormir avant minuit  
Ils ont le sentiment que c'est fini  
Et dorment les mains sur le visage tout le temps

Ils ne laissent pas percevoir leur pensée  
Chaque jour, ils pensent que je sais ça  
Je les laisse car je m'émancipe  
Ils dorment les mains sur le visage tout le temps

Je vois bien dans leurs yeux  
Qu'ils se remémorent le temps d'avant  
Un moment d'arrêt pour rester en haut

Encore une semaine où je les laisse  
Avec un « au revoir », ils soupirent  
Mais je m'en vais

On appelle cela le sentiment d'abandon  
Ce n'est pas vrai, je suis toujours là  
Mais pas près d'eux, j'ai tué la nuit

Lorsque le Paradis aura pris  
Mes magnifiques aventuriers  
La place sera vide et je serai seul

Alors j'ai qu'une chose à dire avant qu'il pleuve  
Où pourrai-je leur poser des questions ?  
Et pourquoi suis-je juste un penseur ?

Je dormirai les mains sur le visage tout le temps  
J'essaierai de les raviver toutes les nuits  
J'aurai le sentiment que c'est fini  
Je dormirai les mains sur le visage tout le temps

Voulez-vous vraiment voir le fond de ma pensée ?  
Chaque jour, je pense que vous le savez  
J'espère que tu seras là  
Quand je dormirai les mains sur le visage

Quelque fois, j'aimerais figer la photo  
Et sauver les bons moments dans une boîte  
Ces pensées dans mes mains

Sac de cours sur le dos  
Je quitte la maison tous les matins  
Je dis « au revoir » et mon esprit se calme

Il m'appartient

# Frivolité masculine

À la maison  
Cherchant quelque chose pour dîner  
Me restreignant moi-même  
Où est le point Wi-Fi ?

Détestant la façon  
Avec laquelle tu me regardes  
Pouvant rester assis, sans jamais être  
Cette attitude, frivolité masculine

Parce qu'aimant cette fille  
Oubliant que le reste existe  
Oui, aimant maintenant  
Étant difficile de savoir l'état de la relation

Si je suis derrière toi  
J'attends que tu tournes la tête  
Vers moi, je me questionne  
Et si je te mangeais ?

Partant dans un endroit  
Où il faut savoir  
Le genre de pays où  
Il doit y avoir, des gens seuls

Mais n'étant pas si nombreux  
Pensant être seuls  
J'ai toujours perçu la pluralité  
Tournant à gauche, ou à droite parfois

Je t'aimais avant  
Je t'aime maintenant  
Ne te poses pas de questions  
Fonce et viens dans mes bras

Parce qu'avant de savoir  
Les gens demandaient  
Et je ne répondais pas  
Personne n'a raison

Si je suis derrière toi  
Je prétendrai pour toi  
Je me manque et,  
Je te déteste

Je suis derrière toi  
Une affiche de toi  
Juste pour me souvenir  
La droite est plus sûre

# L'autre femme

L'autre femme,  
il est temps pour elle de teindre ses cheveux  
L'autre femme,  
elle se doit de sourire d'un air gêné pour peu  
et elle n'a jamais vu que je l'aimais  
Elle aussi, de partout

L'autre femme,  
elle s'est faite belle pour que je la remarque  
L'autre femme,  
ses cheveux noirs m'appellent, sans laque  
et elle n'a jamais eu le choix  
Alors que je la préférais à la plupart

Parce que je suis un imposteur  
(et un imbécile)  
C'est pour cela que je l'ai changé,  
la rendant plus agressive

L'autre femme,  
elle écouterait toujours ma musique pour dormir  
L'autre femme,  
elle voulait tant que j'embrasse son sourire  
Mais l'amour est un jeu  
elle a perdu. Elle reste la plus jolie

La plus jolie.  
Pour toujours



# Voir ou brûler

Muffin, thé et menthe  
Mon cœur s'attache à quelqu'un  
Si je te disais que je voulais de toi maintenant ?  
Si je te disais que je te vois comme Celle ?

Pourquoi vois-je mon cœur brûler  
Lorsque le feu n'est plus censé me faire du mal ?  
Il n'a plus aucun impact sur moi  
Quand tu me souris je vois mon cœur brûler  
Et le feu se colle à moi  
La chaleur commence à monter

Tu commandes et tu paies  
D'aucun homme restera ébahî  
Si je dois dormir, je ne vais pas le faire maintenant  
Si tu veux mes clés, tu les auras désormais

Pourquoi vois-je mon cœur brûler  
Lorsque le feu n'est plus censé me faire du mal ?  
Il n'a plus aucun impact sur moi  
Quand tu me souris je vois mon cœur brûler  
Et le feu se colle à moi  
La chaleur monte

Lorsque tu appelles mon nom. Tu penses que je vais te répondre. Je ne suis plus le même. Alors laisse-moi du temps pour reprendre mon souffle. Ferme tes yeux et dessine-moi. Fantasma sur la fantaisie. Tu sais que je suis seul et maintenant libre. Pourquoi vois-je mon cœur brûler lorsque le feu n'est plus censé me faire du mal ? Il n'a plus aucun impact sur moi. Quand tu me souris je vois mon cœur brûler et le feu se colle à moi. La chaleur est au plus haut degré.

Je vois mon cœur brûler quand tes bras sont collés aux miens. Je vais donc le laisser prendre feu encore, encore et encore.

# Cargo blanc

Café de fac, je veux un nouveau téléphone  
Les cours sont dispensés, pas comme avant  
quand j'étais jeune et que je n'assumais rien  
Sourire attirant, baume lama  
Sensuelle, mais sûrement triste  
quand j'étais là et que je ne faisais rien

Je te connais  
Bavarder tout le temps, parler de tes passions  
Je te connais  
Ton pantalon blanc aujourd'hui  
C'était un cargo et c'est mon préféré

Mon amie, tu ne l'es pas  
Si tu veux la fuite, tu as perdu  
quand tu es belle et que tu n'assumes rien  
Mais je te connais, on se voit après les cours ?  
Juste une heure et porte ton cargo blanc  
Ce n'est pas ta meilleure tenue mais

C'est ma préférée

Une conversation, en dehors de l'université, c'est tout ce dont tu avais besoin. J'avais mis des masques sur tes démons et maintenant ils te saignent. Parce que je te connais, tu voulais que je te le dise, je l'ai vu chaque semaine, dans tes yeux de princesse, quand je te laissais sur la route. Mais quand j'étais jeune, je n'assumais rien. Je suis désolé pour toute la peine que tu as eu, je ne connais pas bien la jeunesse qui dure des années. La maturité frappe à ma porte. S'il te plaît reviens à mes côtés. Quand je me sentais bien près de toi. Avec ton cargo blanc, tu étais ma préférée.

# Star de la poésie

Au revoir l'amour  
Au revoir l'amour

Tu te demandes tout le temps ce qu'est l'amour  
Je te mens quand je passe dans ta radio  
De temps en temps le rock n'est pas que du cri  
Fais ce solo

C'est la dernière chanson que je passe pour toi  
La voix d'Axl sonne un peu fausse maintenant  
Tout le monde pense qu'un DJ peut changer ça

C'est une star de la poésie  
Il écrit sur le ciel  
Il pense pouvoir faire plus  
Mais il en fait déjà trop  
Une star de la poésie  
Il attend auprès du ciel  
Mais quel poète n'a pas écrit sur les étoiles ?  
Laisant les dames le lire et l'utiliser

Tu essaies de voir le bon côté de la chose  
Cet album parle de toi par moi  
Allume la télé et regarde le journal aussi

Ouvre tes fenêtres pour laisser la lumière entrer  
Si tu es gazeux conseille le flash  
Et questionne ta maman sur sa vie

C'est une star de la poésie  
Il écrit sur le ciel  
Il pense pouvoir faire plus  
Mais il en fait déjà trop  
Une star de la poésie  
Il attend auprès du ciel  
Mais quel poète n'a pas écrit sur les étoiles ?  
Laisant les dames le lire et l'utiliser

# Naturellement seul

Où se trouve ma famille maintenant ?  
Si je me sens dans un feeling particulier  
Je me laisse écrire  
Je me laisse rêver dans le même temps

Il pleut dans le haut de mon corps  
Il est vrai que la vie est faite de pensées  
Si tu prends une photo, fais en sorte qu'elle soit  
Dans une optique de rayonnement stellaire

Oui, je juge et je vais à l'église  
Lorsque les gens ne méritent plus  
Je demande juste que la pluie finisse de tomber  
Pour me laisser aspirer au Kärcher toute l'eau

Mai arrive et je rentre chez moi  
J'ai besoin d'être dans mes pensées  
Naturellement seul  
Encore

À propos d'hier soir  
Ce n'était qu'une soirée dans l'année  
Je regardais un film sur la façon que  
Les filles avaient de jouer

Me voici sans doute maintenant  
Et JK relate  
Tu parles beaucoup et tu oublies l'action  
Mets-moi dans un film

Vivre dans le sombre  
Tout à propos d'un matin où je ne me suis pas  
Réveiller, perdant sauvage  
Si tu existes réellement pourquoi ce sort ?

Dans mes pensées à nouveau  
Je suis vraiment à la fin  
Naturellement seul  
Encore

C'est la même chose pour moi de parler d'art. Tu m'as l'air assez compliquée. Mais je te donne un dix. Que me veux-tu ? Que fais-tu ?

Naturellement seul  
Actuellement

Je repense à toutes ces nuits où je n'avais pas de soucis. Je me rappelle avoir pleuré quand mon grand-père est mort et c'est la dernière fois que mes larmes se sont montrées en public. J'ai dix-neuf ans. Ma tante se rendra-t-elle compte ? Je comprend qu'un seul homme peut faire oublier tout le reste. Pour moi, l'amour est au-dessus de tout. Et le jour où tu mourras, je vais pleurer tous les jours. Naturellement seul, je serai.

Pour l'instant  
Je suis seul encore  
Naturellement

# Poème romantique

Mon amour, ma chérie  
Je suis là pour ton toucher  
Tout ce temps  
Seul moment

Et ce temps, s'en va  
Si doucement  
Et ce temps, je dois beaucoup  
Es-tu beaucoup ?

J'ai besoin de ton amour  
J'ai besoin de ton amour  
Gaspille ton amour  
Pour moi

Seule rivière vers la mer  
Ouvre tes bras à la mer  
Seule rivière vers le sable, attends-moi  
Je veux rentrer chez moi, attends-moi

Mon amour, ma chérie  
Je demande ton toucher  
Seul, tout le temps  
Et le moment passe si doucement

Le temps où je peux  
Beaucoup  
Es-tu trop ?  
Ou pas assez ?

J'ai besoin de ton amour. J'ai besoin.

Gaspille ton amour pour moi.

# Un nouveau jour au Paradis

Elle m'appelle l'homme de la nuit  
Seulement moi peux l'aider  
Il est vrai que je ne dors pas la nuit  
De pleins de manières tu peux me parler

Tu marches derrière moi  
Tu prétends que tu peux m'aider  
Alors que c'est moi qui ai créé ce chemin  
Il me semble que tu étais là

Voilà, elle me rappelle  
Pour moi, c'est un nouveau jour au Paradis  
Voici, elle me rappelle  
Un nouveau jour pour elle et moi au Paradis

Elle m'appelle l'homme de la nuit  
Et elle continue de pleurer  
Elle pense que je vais fuir  
Parce que je suis un homme, je sais

Voilà, elle me rappelle  
Pour moi, c'est un nouveau jour au Paradis  
Voici, elle me rappelle  
Un nouveau jour pour elle et moi au Paradis

Seigneur, une femme du jour peut-elle devenir une femme de la nuit si elle fait ce que vous dites ? Seigneur, je me demande si je vous ai assez demandé.

Elle dessine un papillon sur son visage  
Elle pense que le bonheur en est un  
Probablement, bouge dans tous les endroits  
Une épuisette peut-être ?

Voilà, elle me rappelle  
Pour moi, c'est un nouveau jour au Paradis  
Voici, elle me rappelle  
Un nouveau jour pour elle et moi au Paradis

Un nouveau jour pour toi et moi  
Au Paradis.



# Mourant lentement avec cette musique

J'ai troqué mon amour pour un autre  
Elle chante cette mélodie avec ces mots  
Et me tue lentement avec cette musique  
Mourant doucement, ça parle de ma propre vie

J'ai entendu que c'était une scène de livre  
J'ai du mal à y croire  
Alors qu'à chaque fois que je la vois  
Je baisse le volume de ma chanson

Et quand j'étais un petit garçon  
J'étais étrange et personne ne m'approchait  
Elle me tue lentement avec cette musique  
Qui parle de ma propre vie avec ces mots

Seigneur, bénissez notre amour  
Je ne peux pas penser que cela puisse exister  
Je prie pour que le monde aille mieux  
Mais ça n'arrive pas

Elle chante ma vie avec ces mots  
Me tuant un peu plus chaque seconde  
J'ai troqué ma vie pour une autre  
J'écris sa vie avec ces mots

Elle dit qu'elle me connaît, qu'elle ne s'est jamais trompée. Alors, pourquoi a-t-elle envoyé ces nues à cet individu le soir où elle m'a quitté ? J'avais besoin de comprendre, de chanter que j'étais fort, pour qu'elle comprenne. Qu'elle chantait ma vie avec ces mots, me tuant un peu plus chaque seconde. J'ai troqué cette vie pour ses doigts et cette bouche qui chante ma vie avec ces mots.

J'avais troqué mon amour,  
C'est la première et dernière fois que je l'ai fait

# Contre les étoiles

Tu es ici alors que je te laisse marcher  
Plus loin que la ville et la forêt  
Quand je t'ai dit que je te consacrerai chacune de mes  
respirations  
Ce n'étaient pas des paroles en l'air

Tu es la seule qui me connaît vraiment

Je suis ici alors et tu viens à côté de moi  
Comment puis-je penser à quelqu'un d'autre ?  
Alors que l'amour de ma vie est près de moi  
Même ton sourire est inimitable

Tu es la seule qui me connaît vraiment

Alors regarde-moi maintenant  
Laisse le monde se détruire autour de nous  
Je veux juste un endroit pour que tu te rappelles de moi  
Quand je serai trop amoureux pour regarder ton visage

Alors regarde-moi maintenant  
Je souhaite juste un endroit vide  
Tu seras avec moi contre les étoiles  
Sauf celles se posant le soir sur ton visage

Je pensais que je tournerai en rond toute ma vie  
Tourner en rond et me voir pleurer  
J'ai beaucoup de choses à te dire  
Beaucoup de raisons pourquoi

Tu es la seule et tu me connais tellement

Alors regarde-moi maintenant  
Laisse le monde se détruire autour de nous  
Je veux juste un endroit pour que tu te rappelles de moi  
Quand je serai trop amoureux pour regarder ton visage

Alors regarde-moi maintenant  
Je souhaite juste un endroit vide et calme  
Tu seras avec moi contre toutes ces étoiles  
Sauf celles se posant le soir sur ton visage

Regarde-moi

# Sans expression

Je suis hors du temps  
Et les bars sont fermés  
Fermés depuis longtemps

Je sors de chez moi  
Me mélangeant à la foule  
Dis-moi que tu es là

C'est simple de décider  
Facile à dire mais je n'ai pas de limite

Ce visage sans expression  
Perd toute sa grâce lentement

Ces yeux sont sur les miens  
Chassant tous les mensonges  
Qui casseraient le rêve du paradis

Maintenant je suis triste  
Même si j'ai la vérité, je ne l'accepterai

Ce visage sans expression  
Perd toute sa grâce lentement

Tu peux faire de la musique, faire du cinéma. J'aime ce solo mais laisse-le là. As-tu crûs être à Las Vegas ? Ça me désole. Je t'attrape mais tu restes foncée. Quand est-ce que brilleras-tu d'un blanc éclatant ? L'industrie ne produit plus de rockstar. Que des visages sans expressions qui perdent toute leur grâce lentement.

Là, je ferme mes yeux  
Et je ne sais pourquoi  
Tout disparaît

Je sais exactement quoi faire  
Au lieu d'être perdu  
Je le fais

Avec toute cette grâce  
Je réalise

Un visage sans expression  
Perdant toute sa grâce lentement

# SLV - C

Tu m'as dit que tu partais  
Il y a de ça des années maintenant  
Quand on était gosses et que l'on riait

Tu m'as dit que tu partais  
Je voyais ça dans longtemps  
Et à présent c'est près

As-tu fait tes valises sans rien oublié ?  
Je me demande si tu as emporté le petit cadre  
Tout ce que je veux c'est que ta vie soit meilleure  
Pas besoin d'être riche pour être heureux  
Mais laisse-moi te dire

Je donnerais ma vie pour que le bonheur soit à toi  
C'est ce qu'un vrai ami peut faire pour son frère  
Je voulais t'appeler mais je n'ai pas su te dire  
Une chose

Oh, les : « je passe te chercher »  
Si tu reviens en France  
Fais-moi un signe  
Parce qu'il ne faut pas que tu m'oublies  
Je serais toujours là  
Si tu reviens à Saint-Laurent  
Dis-le moi

Je sais que ce que tu veux c'est le dépaysement  
Avec les montagnes et les lacs du Canada  
Mais ces paysages, je les veux aussi

On était vraiment un groupe  
Plus soudé que les Rolling Stones  
Sans se bourrer pour exister  
Durant les soirées, tard la nuit

Tu m'as dit que tu partais  
Plus déterminé que jamais  
Et ça y est tu es parti

Tu m'as dit que tu partais  
Comme si je pouvais y faire quelque chose  
J'ai bien peur d'être impuissant

J'ai peur de l'avenir, j'ai peur de perdre  
J'ai entendu que le bonheur s'obtient si tu le choisis réellement  
La bonne voie est autour de toi

Je déteste le hit, j'adore le blues  
Mais ce poème était sur toi  
Le fait que l'on se ressemble tellement

Oh, les : « je passe te chercher »  
Si tu reviens en France  
Fais-moi un signe  
Parce qu'il ne faut pas que tu m'oublies  
Je serais toujours là  
Si tu reviens à Saint-Laurent  
Dis-le moi

Je sais que ce que tu veux c'est le dépaysement  
Avec les montagnes et les lacs du Canada  
Mais ces paysages, je les veux aussi

On était vraiment un groupe  
Plus soudé que les Rolling Stones  
Sans se bourrer pour exister  
Durant les soirées, tard la nuit

Oh, les : « je passe te chercher »  
Si tu reviens en France  
Fais-moi un signe  
Parce qu'il ne faut pas que tu m'oublies  
Je serais toujours là  
Si tu reviens à Saint-Laurent  
Dis-le moi

# Minute après minute

Lumière éteinte et allongé  
Dans mon lit, l'horloge  
Le bruit de l'aiguille  
Et je pense à toi

Revoir les cercles  
Sentir, et la confusion  
Il n'y a rien de nouveau

Flashback, moments  
Ils me font du mal  
Une boîte à souvenirs  
Minute après minute

Parfois, je te prends  
En photo parce que tu es  
Belle, tu poses enfin  
Ta tête sur mon épaule

Ta meilleure amie a l'air  
De m'apprécier donc  
J'apprécie son aide

Les nouvelles vont vites  
Je regarde derrière  
Ce qui fait vraiment mal

Si tu m'aimes, je suis seul  
Je me battrais pour que tu me trouves  
Minute après minute

Si tu es ici ou plus loin  
Pas d'importance, je t'attendrai  
Minute après minute



Après que tu sois  
Partie, je sens mes draps  
Ils ont ton odeur  
Ce parfum spécial

Devant ma fenêtre, j'attends  
Que tu reviennes et  
Je ne suis pas bien

Jardin secret  
S'entremêle dedans  
Rien qu'une petite loutre

Si tu m'aimes, je suis seul  
Je me battraï pour que tu me trouves  
Minute après minute

Si tu es ici ou plus loin  
Pas d'importance, je ne fais que ça d'attendre  
Minute après minute

# Ça y est, je t'aime

Minute, c'est le moment  
Pour moi de connaître l'amour à nouveau  
Je serai là  
Je serai là  
Doucement mais sûrement  
Mon cœur accueille la vie à nouveau  
Je serai prêt  
Je serai prêt  
Battu, je me suis battu  
Pour aimer à nouveau  
Je suis là  
Je suis là  
L'amour, en amour  
Je me rappelle à nouveau  
Je suis prêt  
Je suis prêt  
Si tu me gardes avec toi  
Je brillerai parmi les étoiles  
Je ne changerai jamais ma façon de te regarder  
Durant les épreuves de la vie  
Si tu es capable de rester avec moi  
Je ne te lâcherai pas  
Le monde nous a donné notre chance  
De connaître cela encore une fois  
Je suis amoureux de toi, je crois  
Essaie, s'il-te-plaît essaie  
De m'aimer comme tu aimais autrefois  
Je serai là  
Je serai là  
Un jour, dans mille ans  
Je dirais que tu es ma femme  
Je serai prêt  
Je serai prêt  
Allons-y à nouveau  
Je veux briller parmi les étoiles  
J'essaierai de changer  
La vision que les gens ont de l'amour

Les traîtres seront jaloux  
Ce soir, je voulais te dire  
Que maintenant que cette chance  
M'est accordée encore une fois  
J'irai parmi les étoiles  
Sans jamais briser ton cœur  
Si je mens, ce soir, je promets de m'exiler  
Puisque tu me donnes cette chance  
Et que j'ai mis longtemps à l'avouer  
Ça y est, je t'aime  
J'en suis sûr, je t'aime

# Tic et Tac

Prends ma main  
Reste toi-même  
Le paradis n'est pas  
Prêt pour toi

Toutes les parties  
De mon cœur abimé  
Veulent que tu restes  
Mais en juillet, rien ne t'empêchera

Vraiment, pourquoi veux-tu y aller ?  
Où penses-tu aller ?  
Toi qui a toujours été là

Si je crois que tu vas rester  
Je me voilerai la face  
Et nous ne connaissons  
Plus jamais d'été

Il faut parfois  
Savoir dire au revoir  
Encore une fois  
Tu appartiendras aux cartes postales

Mec, où vas-tu comme ça ?  
Penses-tu que je puisse y aller ?  
Moi qui ai toujours été là

Honnêtement, je sais où tu vas  
Tu tournes une page de ta vie  
Et je t'aime toujours malgré cela  
À bientôt, j'ai hâte de te voir t'envoler

# 07122023

J'en suis à un stade  
Où nos sorties reviennent  
J'ai peur pour ma vie  
Je n'arrivais plus à respirer  
J'essaie de ne pas y penser, je t'assure  
Tout le monde me dit que c'est le mieux à faire  
Mais mon cœur s'est perdu en toi  
Il prend de gros risques pour toi  
Je voudrais m'assurer  
Que tu es bien là où tu es  
Avant de te renvoyer un message  
Plus de téléphone à ce qu'on m'a dit  
Je te veux à côté de moi  
J'en ai marre de ton souvenir  
C'est dur d'être avec toi  
Mais c'est ce dont j'ai envie  
C'est seulement pour une heure  
Parle-moi autant qu'avant  
Je suis là pour t'écouter  
Ça y est je ne respire plus

Et je passe mes heures les plus sombres  
À écrire dans ma chambre noire  
Sur des moments que je n'ai même pas passé  
Là où tu es, la fille que je veux que tu sois  
Il n'y a pas de trouble  
Mes rêves sont de plus en plus clairs  
Il y a une semaine ma vie était comblée  
Le bonheur après un mois s'est envolé  
Mais voilà, où es-tu quand j'en ai le plus besoin ?  
Cette chose te détruit et tu n'y peux rien  
Je suis désolé si j'ai été un poids pour ton cœur  
Mon cœur

Pendant un temps  
J'ai cru être sorti de cette réalité  
Ma main dans la tienne, nous racontant nos vies  
Le fait qu'on ne le fasse plus me rend fou  
Vraiment fou  
Parce que je te veux vraiment  
Même si tu m'as dit qu'il le valait mieux  
J'ai compris maintenant que tu as raison  
Mais crois-tu qu'on finira cette série un jour ?  
Un jour ?  
Mais voilà, où es-tu quand j'en ai le plus besoin ?  
Cette chose te détruit et tu n'y peux rien  
Je suis désolé si j'ai été un poids pour ton cœur  
Mon cœur  
Je lui ai dit : Tu sais,  
Depuis qu'on est rentrés ensemble ce jour-là  
Il n'y a pas un jour où je n'ai pas pensé à toi  
À comment te faire plaisir  
On va surmonter ça ensemble, je te le promets

Je sais qu'il n'y a que moi qui y pense  
Tu dois penser à autre chose qu'à moi  
Car c'est grave ce qui t'arrive, et moi  
Je me rends malade pour toi  
C'est vraiment horrible à vivre  
Je pleure pour toi, je parle seul  
Le temps passe et efface  
Mais c'est du temps dont nous avons besoin  
Et cette chambre n'est pas sécurisée  
Redis mon nom  
Tu n'es pas là et j'ai le plus besoin de toi  
Cette chose te détruit mais tu peux t'en sortir  
Je suis désolé si je te manque  
À moi, tu me manques tous les jours

# Sans toi

Je ne peux pas oublier ces trois dernier mois  
Même si maintenant tu n'es plus là  
Je suppose que c'est la façon dont les histoires s'en vont  
Tu souriais tout le temps mais  
Dans tes yeux je vois maintenant  
Cette image sombre

Je ne peux pas oublier la semaine dernière  
Quand tu étais à mes côtés  
Sur mon lit, où ta tête s'est posée sur mon épaule  
Maintenant que tu n'es plus là  
Laisse-moi te montrer  
Ce que tu ne penses sûrement pas de moi :

Je ne peux pas vivre si la vie est sans toi  
Je ne peux pas donner, je ne peux pas donner plus

Comment pourrais-je oublier ces trois derniers mois ?  
Ton visage apaisé avec moi, tes yeux  
Me regardant amoureusement  
Mais je suppose que c'est la façon dont les histoires s'en vont  
Maintenant je me rappelle et reconstitue  
Il est vrai que :

Je ne peux pas vivre si la vie est sans toi  
Je ne peux pas donner, je ne peux pas donner plus

Je ne peux pas vivre si vivre signifie être sans toi  
Je ne peux pas donner



# Roseraie, écrit le 4 janvier

Ce matin je suis passé par la roseraie. Mais si tu sais celle qui est devant chez moi. J'ai évidemment pensé à toi. Elle était belle. Belle comme la musique sur ce gars jaloux de John. D'ailleurs j'écris en écoutant la version instrumentale. Je me rends compte d'ailleurs que j'ai plein d'amour à te donner mais j'ai peur de l'exprimer. Ça doit être pareil pour toi car je sens que tu ne laisses pas exprimer toute la tendresse que tu as en toi. Je vois parfois ton désir de m'embrasser mais tu ne le fais pas. Je dois toujours faire le premier pas. Ne crois pas que cela me dérange. Je pense que c'est mon rôle. J'ai toujours eu l'impression de plus aimer. Attention, j'ai été beaucoup aimé, j'estime le mériter. J'espère quand même que ton appréhension, si c'est ça, va passer. Tout passe. J'attends ta proposition pour le cinéma. En fait, j'ai peur de t'ennuyer en t'envoyant trop de messages, en te proposant toutes ces sorties, en te demandant toutes ces choses auxquelles tu ne sais pas répondre. Mais que veux-tu. Je fonctionne ainsi. Lorsque j'aime, je suis dans l'excès parfois. Je veux faire tellement de choses avec toi, partager et te parler de plein de choses. Vivre ma vie, notre vie. Je n'en reviens même pas d'être avec toi. Souvent, je blague pour te faire rire mais je me suis rendu compte que de plus en plus, à chaque fois que tu souris, c'est moi qui tombe amoureux. C'est une déclaration et elle est un peu triste, aléatoire et sans formes mais elle existe. Je te trouve si jolie, si tout. Tu me rappelles les couchers de soleil de l'Andalousie. Les grands paysages de Norvège. Tout cela pour te dire que je t'aime et que j'espère que notre aventure aura des lendemains, des après-demains. J'ai l'impression d'aimer à nouveau, je décide de me laisser vivre et ça me réchauffe le cœur.

Quoi qu'il en soit, même si j'ai espéré,  
Je continuerai de penser à toi en regardant le ciel.

*Guitare sèche, mes larmes*  
*ou Amy et autres amours*

*Blue Velvet*

*Recueil 4*

*Mai 2024*